



# Feira de Iniciação Científica



## SUMÁRIO

<b>A Obrigatoriedade do Ensino de Música nas Escolas: uma investigação sobre os rebatimentos da Lei nº 11.769/2008 em Secretarias Municipais de Educação do Rio Grande do Sul .....</b>	<b>2</b>
<b>The model of governance: great area in France .....</b>	<b>3</b>



## **A Obrigatoriedade do Ensino de Música nas Escolas: uma investigação sobre os rebatimentos da Lei nº 11.769/2008 em Secretarias Municipais de Educação do Rio Grande do Sul**

Josué Tales Flach<sup>1</sup>; Cristina Rolim Wolffenbüttel<sup>2</sup>

Esta comunicação apresenta dados da primeira etapa da pesquisa que trata dos desdobramentos da Lei Federal nº 11.769/2008, sobre a obrigatoriedade do ensino de música na escola. Partiu dos questionamentos: Quantas Secretarias Municipais de Educação do Rio Grande do Sul têm realizado ações de inserção da música nas escolas de sua rede de ensino? Quais são as secretarias que têm realizado ações/atividades/movimentos de inserção da música nas escolas de sua rede de ensino? Quais as ações de inserção da música nas escolas públicas municipais do Rio Grande do Sul? Quantas secretarias no estado promoveram concursos públicos para professores com habilitação em música? Quantos professores de música as secretarias têm em seus quadros de concursados? Quais são os profissionais que desenvolvem atividades musicais em escolas públicas municipais? Desse modo, o objetivo desta pesquisa foi investigar junto às Secretarias Municipais de Educação do RS quais as ações que estas têm desenvolvido para inserção musical nas escolas de sua rede. A metodologia utilizada pressupôs a abordagem quantitativa, sendo o método o *surve* interseccional de grande porte, e a aplicação de questionários autoadministrados a técnica para a coleta dos dados. De posse de todo o material empírico coletado e analisado percebeu-se que a música está presente no contexto escolar, porém, apresenta-se através profissionais sem formação específica na área da música, não contemplam todos os alunos da rede e direcionam graduados em música para trabalhar em oficinas em turno contrário, pois os governos locais não realizam concursos para professores de música. (UERGS; CNPQ)

Palavras-chave: ensino de música em escolas públicas , Lei Federal nº 11.769/2008, políticas públicas.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (jo\_tales@hotmail.com e cristina-wolffenbuttel@uergs.edu.br)



## The model of governance: great area in France

Sara Capacchi<sup>1</sup>; Eleonora Bertocchi<sup>1</sup>; Camagni Roberto<sup>2</sup>; Giuseppe Boatti<sup>2</sup>

The theme of our research is territorial governance on a large scale and planning tools that make it feasible, in terms of regulation, urban system plans, political actors, fiscal and economic resources. The importance of this method of governance is due to the sustainability in terms of realizations and projects that overcomes administrative borders, with a large scale strategic view, saving public resources (land use), avoiding dissipation (like double services in the same area) providing incentives to participatory planning. The aim is to demonstrate effectiveness of this method verifying real outcomes, avoiding problems of correspondency /match between objectives presented in urban system plans and executed actions and policies on the territory, considering also finance tools. Our thesis is focused in France because of implementation of this method of governance that works during long time, choosing 7 great areas (Communauté Urbaines) and their metropolitan cities, analyzed by 6 issues like model of land use system (sist.insed) , economic/logistic key points, transport and mobility systems, international relationships, environmental systems and safeguard tools (like for historical centers). Results highlights homogeneous organization system of planning tools, common and different lines between the 7 case studies based on the 6 evaluation criteria, economic consistency of great area and cities. Starting from these results others outcomes as importance of distribution of power and resources between actors involved and institutional tools. Final considerations about results are taken to compare this method of governance with Italian case, remarking that territorial governance on a large scale works in France because there are concrete possibility to realize strategic territorial programs, starting also to the participation requests. (POLITECNICO DI MILANO)

Palavras-chave: Great area, metropolitan governance, Communauté Urbaines

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (scapacchi@gmail.com e teste10@feevale.br)